

Restoration and Presentation of the Urns and the Gifts from the Greatest Thracian Necropolis



Реставрация и представяне на урните и даровете от най-големия тракийски некропол

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ

ПЕРНИК

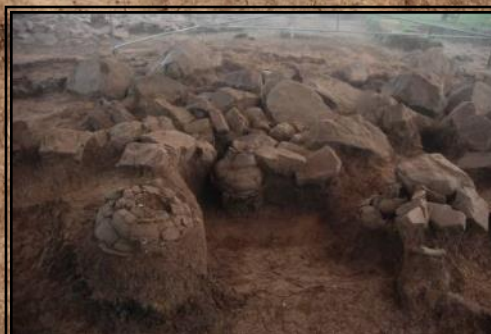
The Project was carried out during 2014-2015 by the REGIONAL MUSEUM OF HISTORY - PERNIK in collaboration with and funded by the AMERICAN RESEARCH CENTER IN SOFIA with the generous support of the AMERICA FOR BULGARIA FOUNDATION





Археологическият обект



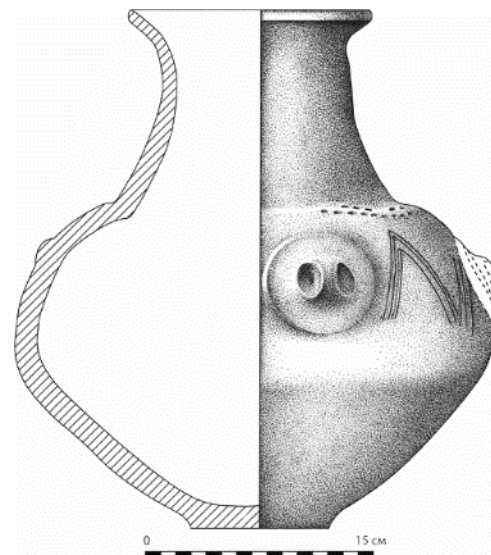
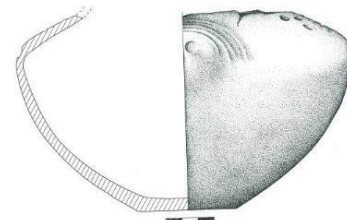
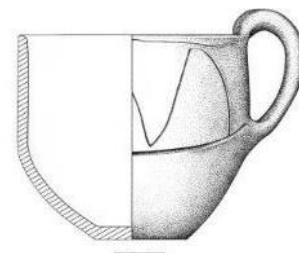
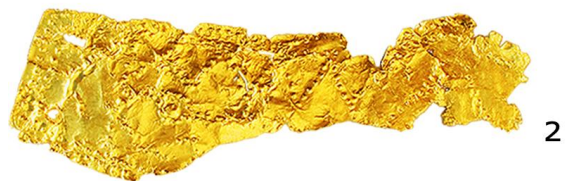








Реставрирани преди проекта предмети



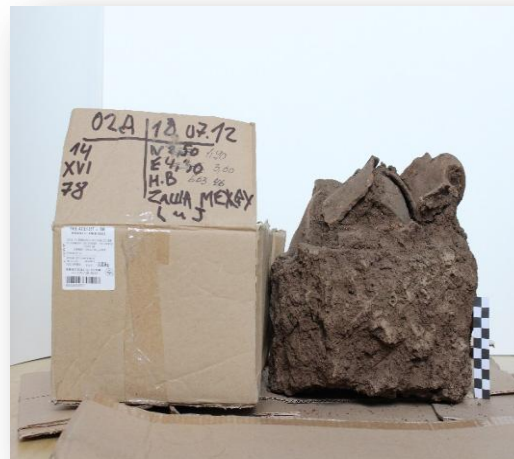
Керамични съдове (състояние преди реставрация)

- Вдигнати са от терена заедно с пръста
- Фрагментирани
- Плътен слой глинести напластявания

Урна J4



Чаша между L и J



Урна J3



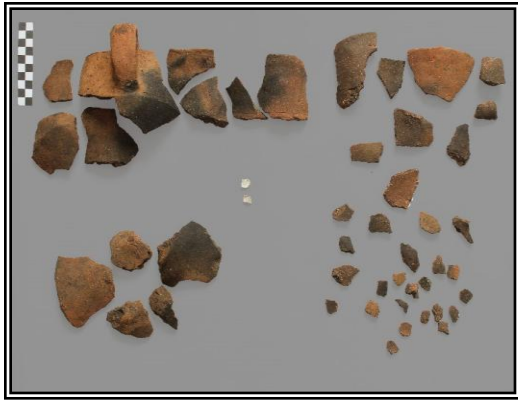
Реставрационна намеса

- Демонтирането на фрагментите от почвата
- Остраняване на глинестия пласт,
- Обезсоляване
- Укрепване
- Напасване на наличните фрагменти и изграждане на формата.
- Направа на възстановки.
- Колористична интеграция.

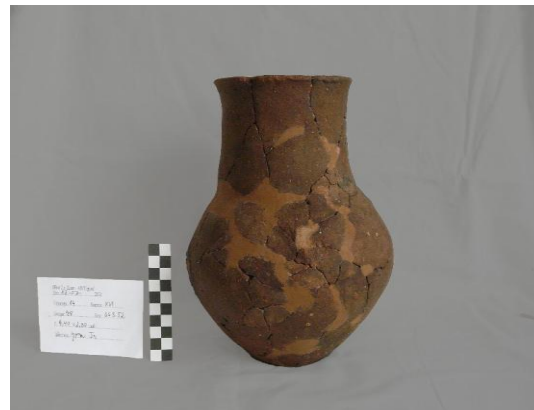
Процес на работа (Урна J4)



Процес на работа (Чаша м/у L и M)

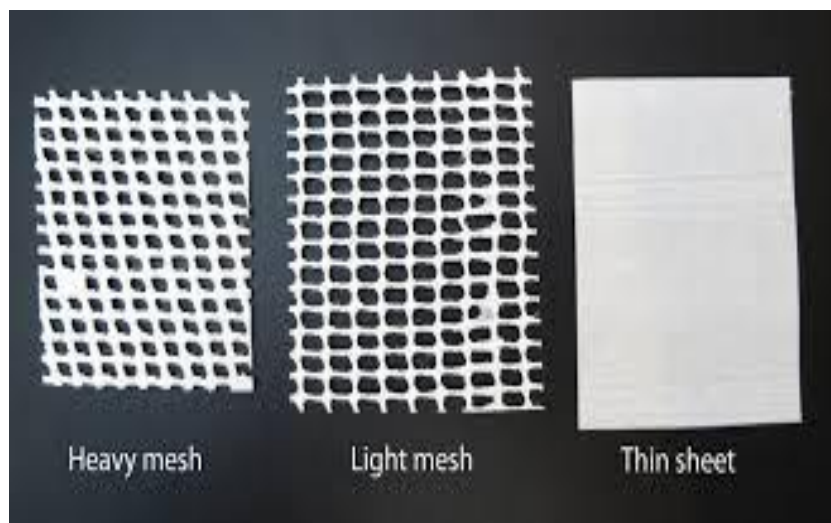


Процес на работа (Урна J3)



Използвани материали

Varaform – Light mesh



Polyfilla –multi purpose



Метални предмети

Състояние:

всички железни предмети са минерализирани с тенденция към разрушаване; бронзовите са покрити с размекнат корозионен слой от медни хлориди .

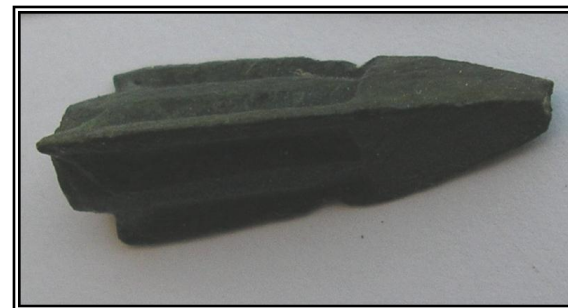
Мерки:

- Отстраняване на почвените отлагания по механичен път
- Отстраняване на почвени включвания по химичен път със сулфаминова киселина и меко-действащи агенти за премахване на варовикови съединения.
- Укрепване на предметите, застрашени от разпадане и разрушение, последвано от внимателно и бавно сушене.
- Оглеждане на фрагментите за възможност за съединяване.
- Поставяне на бронзовите предмети в суха среда, съдържаща агенти, преобразуващи хлоридите в стабилни съединения.
- Нанасяне на защитен слой от консервиращ полимер върху всички фрагменти.

Процес на работа (сребърни предмети)



Процес на работа (бронзови и стъклени предмети)



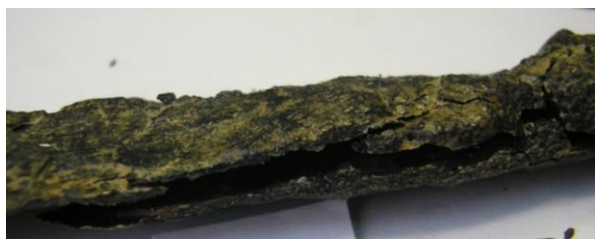
Процес на работа (железни предмети)



Процес на работа (железни предмети)



Процес на работа (ре-реставрация)



Рекламни материали

РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ



ПЕРНИК

Рестаурация и представяне на урни и дарове от най-големия тракийски некропол

ПРОЕКТ

на Регионален исторически музей – Перник,
осъществен с финансовата подкрепа на
Американският научен център – София.

THE PROJECT

„Restoration and Presentation of the Urns and the Gifts from the Greatest Thracian Necropolis“

was carried out during 2014-2015
by the REGIONAL MUSEUM OF HISTORY – PERNIK
in collaboration with and funded by
the AMERICAN RESEARCH CENTER IN SOFIA
with the generous support of
the AMERICA FOR BULGARIA FOUNDATION



В рамките на предоставените от
донорската организация \$ 35 000 се
предвижда рестаурацията на 120
керамични съда, 86 стъклени маниста
и 39 метални предмета, намерени
при археологическите разкопки на
некропола от I хил. пр.Хр. между
селата Дрен и Делян. Така ще бъде
формирана най-голямата колекция от
тракийски погребални урни в световен
мащаб.

Предметите произхождат от най-голе-
мия тракийски некропол, който позна-
ваме до момента. От него са проуче-
ни три успоредни редици от каменни
гробове с обща дължина 400 метра.
Погребаните са кремирани извън
гробните съоръжения. Проучени са 55
гроба от XI-IX в. пр.Хр. и приблизител-
но толкова – от VI-IV в. пр.Хр.

Благодарение на подходящата полева
консервация находките са прибра-
ни от терена максимално щадящо,
но ако не бъдат реставрирани, ще
бъдат загубени уникални експонати и
съдържащата се в тях информация.



Погребалните урни при откриването им

Рестаурацията не само ще възстано-
ви целостта на предметите, но и ще
позволи информацията от некропола
да стане достъпна за научни изслед-
вания и за широката публика.

Рестаурираните артефакти ще бъдат
показани в мобилна изложба с дипля-
на и каталог. В рамките на проекта е
предвидено и изграждането на трииз-
мерен модел на некропола. Чрез него,
макар и само виртуално, този неверо-
ятен обект ще бъде експониран.



Погребалните урни преди рестаурация



Погребална урна с похлупак след рестаурация